

Welfare Concert 31th

三枝成彰 編曲

「美しき日本のうた」 名古屋公演

—— 日本が洋楽を入れてから145年の歴史をたどる ——

さくらさくら
花
荒城の月
村祭り

早春賦
カチューシャの唄
宵待草
叱られて

赤い靴
からたちの花
初恋
里の秋

東京ブギウギ
雪の降る街を
上を向いて歩こう
シクラメンのかほり



三枝 成彰



神野 美伽



小林 沙羅



桜井 万祐子



村松 稔之



笛田 博昭



紅林 弥生



岩井 美貴



永井 美奈子

2024年10月17日(木)

開場 pm5:45 開演 pm6:30

会場:愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料(全席指定)

A席 ▶▶▶▶ 6,000円

B席 ▶▶▶▶ 5,000円

C席 ▶▶▶▶ 4,000円

車いす席 ▶▶▶▶ 4,000円

お問い合わせ・予約受付

AJU自立の家後援会 TEL(052)841-5554 FAX(052)841-2221

重度障害をもつ人たちが社会的自立を目指して活動をしている「AJU自立の家」。私たち「AJU自立の家後援会」は、ウェルフェア(福祉・幸福・繁栄)の考えのもと、さまざまな機会をとおして活動を支援しています。



作曲家 三枝 成彰 Saegusa Shigeaki



日本作曲協会副理事長。東京音楽大学名誉教授。1942年生まれ。東京芸術大学大学院修了。代表作にオペラ「忠臣蔵」、「Jr.バタフライ」、オラトリオ「ヤマトタケル」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」、映画「優駿 ORACION」、「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」など。著書に『大作曲家たちの履歴書』『驚天動地のクラシック』など。2007年、紫綬褒章受章。2008年、日本人初のプッチーニ国際賞受賞。2011年、渡辺晋賞受賞。2013年、オペラ「KAMIKAZE—神風」を初演。2014年、イタリアのプッチーニ音楽祭にて、オペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版を初演(2016年、日本初演)。2017年、新作オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。同年、旭日小綬章受章。2020年、文化功労者顕彰を受けた。2022年、「ピアノ協奏曲(辻井伸行委嘱)」と混声合唱版「最後の手紙 The Last Message」をそれぞれ世界初演。2023年、男声合唱と管弦楽のための「愛の手紙〜恋文」を初演。現在、2025年い初演の「ヴァイオリン協奏曲(服部百音委嘱作品)」を作曲中。

神野 美伽 Mika Shinno



10歳の時に出演した歌マネ番組でスカウトされ、作曲家市川昭介門下生に。1984年3月「カモメお前なら」でデビュー。翌85年「男船」の大ヒット以来、紅白歌合戦出場やレコード大賞「金賞」など数々の賞を受賞。座長公演やストレートプレーの芝居をはじめ、海外で演歌を試したいとNYで定期的にライブを行う。1999年には韓国で日本人初のデビューを果たし、2018年には世界120か国で音楽配信をスタート。グラミーアーティストとの共演や国内外のロックフェス、音楽劇、執筆など演歌歌手以外の活動も積極的に行っている。2023年デビュー40年を迎えた。

ソプラノ 小林 沙羅 Sara Kobayashi



東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。2013年三枝成彰『KAMIKAZE』2015年及び20年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』、藤原歌劇団『カルメン』、2019年『ドン・ジョヴァンニ』、2021年『夕鶴』、『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、佐渡裕指揮『ドン・ジョヴァンニ』など話題作に続々出演。また、マラー「交響曲第4番」、フォーレ「レクイエム」、ワーグナー『トリスタンとイゾルデ』より「愛の死」等、ソリストとしても多くのオーケストラと共演。アルバム「日本の詩(うた)」他をリリース。2017年第27回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ賞受賞。日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

カウンターテナー 村松 稔之 Toshiyuki Muramatsu



京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院を首席で修了。その後渡伊、ノヴァーラG.カンテッリ音楽院古楽声楽科で研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨学生、2019年度京都市芸術文化特別奨励者。2017年三枝成彰『狂おしき真夏の一日』ユウキ役で好評を博し、2020年の井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』ケルビーノ役で出演。2022年リリースされた武満徹作品アルバム「小さな空」(カメラータ)が「レコード芸術特選盤」に選出されるなど、活躍の場を広げている。また2022年10月にはヘンデルの歌劇『ジュリオ・チェーザレ』ニレーノ役で新国立劇場へのオペラデビューを果たし高い評価を得る。村松稔之の公式LINEアカウント ID: @toshiyukiで【友だち追加】

テノール 笛田 博昭 Hiroaki Fueda



名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・バタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて《イル・トロヴァトーレ》マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。イタリアの輝きをもつ豊かでドラマティックな声と、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。2023年6月にはバレルモ・マッシモ歌劇場の引越越し公演では、急遽代役として《ラ・ボエーム》のロドルフォ役で2日連続出演し、鳴り止まぬ大喝采を浴びた。2017年よりNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

チケット申込用紙

お申込日 月 日

FAX(052)841-2221

お申込内容	A指定席	枚 X 6,000円	合計	円	お受取方法 お支払方法	1. 来所による現金購入 (来所希望日 月 日)
	B指定席	枚 X 5,000円				2. チケット郵送(郵送時に同封する専用振込用紙にて郵便振替)
氏名 団体名					TEL	() —
					FAX	() —
ご住所	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>					
ご意見 ご要望						

お申込、お問い合わせは AJU 自立の家後援会事務局

名古屋市昭和区恵方町2-15 TEL(052)841-5554 FAX(052)841-2221

また、付き添いの方の席が必要な場合や、手話通訳、託児をご希望の方もお申し出下さい。
車いすをご利用の方で、座席へ移乗するのが困難な方は、車いす席を用意しておりますのでお申し出下さい。